



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К.И.НЕДОРУБОВА"**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора ГКОУ  
«Казачий кадетский корпус  
имени К.И.Недорубова»  
от «27» августа 2025г. №209

**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Юный барабанщик»**

Автор-составитель:  
Самигулин Игорь Наилевич,  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы.**

«Юный барабанщик» - это патриотическое, нравственное и физическое воспитание каждого участника данной программы. Программа предусматривает обучение игре на малом барабане в стартовом объеме, применение строевых приемов с барабаном в движении и на месте, участие в различных мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения.

### **Актуальность и новизна.**

Актуальность образовательной программы «Юный барабанщик», состоит в том, что таким образом, мы решаем многие задачи воспитательной работы и прежде всего патриотическое воспитание, нравственное и физическое. Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление барабанщиков. Казачья форма, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник. Интерес детей к этому виду творчества, социальный заказ родителей, возможности для занятий, представленные ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорубова» обусловили создание образовательной программы «Юный барабанщик».

### **Педагогическая целенаправленность.**

Результатом данной программы является получение знаний по основам музыкальной грамоты, овладение учащимися базовыми приемами игры на малом барабане. И самое главное - умение не только играть на барабане различные марши, сигналы, но и делать это совместно со строевыми приемами на месте и в движении. Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему образовательному учреждению.

### **Цели и задачи.**

#### **Цели:**

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся через систему знаний, умений и навыков обращения с маршевым барабаном.
2. Развитие творческих способностей личности детей в процессе обучения и участие в различных мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения.

#### **Задачи:**

##### **1. Воспитательные:**

- формировать активное стремление к здоровому образу жизни, приобщение к истории, традициям России;
- развивать уважение к атрибутам, символам и ритуалам России;

– способствовать формированию активной, деятельной личности с активной жизненной позицией, позволяющей формировать высокое чувство патриотизма, гордости за Россию, за свой корпус, за большие и малые свои победы, и своих сверстников, за успехи свои и сверстников в учебе и коллективно творческом труде.

## 2. Развивающие:

- создавать условия для самосовершенствования, развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих позитивное взаимодействие с окружающим миром;
- формировать умение общаться в разном возрастном коллективе;
- укреплять командный дух;
- повышать коммуникативную культуру.

## Отличительная особенность.

Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление барабанщиков. Четкое выполнение строевых приемов с барабанами, как на месте, так и в движение – является отличительной чертой кружка «Юный барабанщик» ГКОУ "Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорубова".

## Возраст детей.

В кружок принимаются мальчики.

Численность группы – 25-30 человек. Возраст детей – 7-9 класс.

## Сроки реализации.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы - 68 часов в год.

## Форма занятий.

Форма обучения – очная. Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия инструментальной и строевой подготовкой носят тренировочный характер, основная часть учебного времени составляет проведение тренировок. Занятия проводятся одним педагогом с привлечением других педагогов по необходимости. Учебный материал распределен так, что каждый последующий новый материал опирается на ранее изученный. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используется различные формы работы с учащимися:

- групповая;
- работа в парах, тройках, малых группах, в составе взвода, в составе парадной коробки;
- показательные выступления.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятия - 40 минут, перерыв между часами занятия 10 минут.

### **Ожидаемый результат.**

Учащиеся должны усвоить:

- правила игры на барабане;
- репертуар маршей и сигналов;
- правила исполнение маршей на месте и движении;
- строевые приемы на месте и в движении как в одиночном порядке, так и в составе взвода с барабаном.

Учащиеся должны уметь:

- применять строевые приемы на месте и в движении с барабаном, как в одиночно порядке так и составе взвода;
- играть на барабане марши и сигналы;

### **Формы подведения итогов освоения программы.**

По итогам участия кружка «Юный барабанщик» на различных мероприятиях.

## **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п.п.	Раздел, тема, занятие	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>1. Вводная часть.</b>			
1.1.	Инструктаж по мерам безопасности.	1	1	-
1.2.	Введение.	1	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	<b>2. Основная часть.</b>			
	<b>2.1. Инструментальная подготовка.</b>			
2.1.1.	Знакомство с барабаном	1	1	-
2.1.2.	Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.	4	1	3
2.1.3.	Правила игры на барабане.	8	2	6
2.1.4.	Походные марши с перебоем малого барабана.	4	1	3
2.1.5.	Техника исполнения различных маршей.	3	1	2
2.1.6.	Постановка осанки.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
	<b>2.2. Строевая подготовка.</b>			
2.2.1	Строевые команды.	3	1	2
2.2.2.	Одиночная строевая подготовка на месте и в движении без барабана.	3	1	2
2.2.3.	Строевая подготовка в составе взвода	6	1	5

	на месте и в движении без барабана.			
2.2.4.	Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и движении с барабаном.	8	1	7
2.2.5.	Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.	8	1	7
2.2.6.	Повороты и перестроения на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.	8	1	7
2.2.7.	Понятие тамбурмажор. Команды подаваемые тамбурмажором. Действия тамбурмажора.	4	1	3
Итого:		42	7	35
3.1. Подготовка и участие в мероприятиях.				
3.1.1	Тренировки и репетиции.	4	-	4
Итого:		4	-	4
Итого за год		68	16	52

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Раздел 1. Вводная часть. 2 часа.**

**Тема 1.1.** Инструктаж по мерам безопасности.

Форма занятия: Лекция. 1час.

**Тема 1.2.** Введение.

Форма занятия: Рассказ-беседа. 1час

Знакомство с кадетами. Для чего создан кружок «Юный барабанщик».

История создания кружка. Мероприятия, в которых участвовали кадеты кружка. Планы дальнейшего развития кружка.

### **Раздел 2. Основная часть. 62 часа.**

#### **Тема 2.1. Инstrumentальная подготовка. 22 часа.**

*Занятие 2.1.1.* Знакомство с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1час.

История инструмента (пионерский барабан, маршевый барабан). Знакомство с основными деталями малого барабана, подготовка инструмента к игре.

Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации и ухода за малым барабаном.

*Занятие 2.1.2.* Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

*Занятие 2.1.2.* Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

*Занятие 2.1.2.* Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 1 час.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

*Занятие 2.1.3.* Правила игры на барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Положение барабанных палочек в правой и левой руках. Положение барабана на месте и в движении согласно Уставу ВС РФ. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног).

*Занятие 2.1.3.* Правила игры на барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа.

Положение барабанных палочек в правой и левой руках. Положение барабана на месте и в движении согласно Уставу ВС РФ. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног).

*Занятие 2.1.3.* Правила игры на барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 часа.

Одиночные удары. Что такое тakt и доли. Начальные упражнения.

Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта.

Упражнения одиночными ударами, положение рук с охватом палочек в различных вариантах, единичные удары, медленная «двойка», «двойка» с ускорением, чередование ударов правой и левой рукой. Слабая и сильная, относительно сильная доли. Упражнения в медленной «девятке» с ускорением, упражнения для развития ровности удара: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, сила звука в зависимости от места расположения удара. Усиление и угасание ударов.

*Занятие 2.1.3.* Правила игры на барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа.

Одиночные удары. Начальные упражнения. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Упражнения одиночными ударами, положение рук с охватом палочек в различных вариантах, единичные удары, медленная «двойка», «двойка» с ускорением, чередование ударов правой и левой рукой. Слабая и сильная, относительно сильная доли. Упражнения в медленной «девятке» с ускорением, упражнения для развития ровности удара: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, сила звука в зависимости от места расположения удара. Усиление и угасание ударов.

*Занятие 2.1.4.* Походные марши с перебоем малого барабана.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Ритмические построения нотных группировок для походного марша, движение барабанных палок при игре в движении.

Форма занятия: Практическое занятие.

Походный марш с перебоем малого барабана.

*Занятие 2.1.4.* Походные марши с перебоем малого барабана.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа .

Ритмические построения нотных группировок для походного марша, движение барабанных палок при игре в движении.

*Занятие 2.1.5.* Техника исполнения различных маршей.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Техника исполнения различных маршей.

*Занятие 2.1.5.* Техника исполнения различных маршей.

Форма занятия: Лекция. 2 часа.

Техника исполнения различных маршей.

*Занятие 2.1.6.* Постановка осанки.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Постановка осанки.

*Занятие 2.1.6.* Постановка осанки.

Форма занятия: Практическое занятие. 1 час.

Форма занятия: Практическое занятие.

Практическое выполнение постановка осанки\*.

## **Тема 2.2. Строевая подготовка.**

*Занятие 2.2.1.* Строевые команды.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые команды на месте и в движении.

*Занятие 2.2.1.* Строевые команды.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Практическое выполнение команд на месте: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

Практическое выполнение команд на месте: "На право!", "На лево!", "Кругом!"

Практическое выполнение команд в движении: "На право!", "На лево!", "Кругом!". Практическое выполнение команд в движении: «Смирно!», «Вольно!».

*Занятие 2.2.2.* Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении.

Форма занятия: Лекция. 1 час

Строевые приемы на месте и в движении.

*Занятие 2.2.2.* Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

*Занятие 2.2.3.* Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые приемы на месте и в движении в составе взвода.

*Занятие 2.2.3.* Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении.

Форма занятия: Практическое занятие. 5 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении в составе взвода.

*Занятие 2.2.4.* Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и движении с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1 час

Строевые приемы на месте и в движении.

*Занятие 2.2.4.* Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и движении с барабаном.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

*Занятие 2.2.5.* Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые приемы на месте и в движении в составе взвода с барабаном.

*Занятие 2.2.5.* Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении в составе взвода с барабаном.

*Занятие 2.2.6.* Повороты и перестроения на месте и в движении составе взвода барабанщиков.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевая подготовка: повороты и перестроения на месте и в движении составе взвода барабанщиков.

*Занятие 2.2.6.* Повороты и перестроения на месте и в движении составе взвода барабанщиков.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Строевая подготовка: практическое выполнение поворотов и перестроений на месте и в движении составе взвода барабанщиков.

*Занятие 2.2.7.* Понятие тамбурмажор. Действия тамбурмажора.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

История возникновения. Понятия «тамбурмажор», «жезл тамбурмажора», действия и сигналы тамбурмажора.

*Занятие 2.2.7.* Команды подаваемые тамбурмажором.

Форма занятия: Практическое занятие. часа.

Выполнение основных команд тамбурмажором как в одиночной подготовке, так и в составе отряда барабанщиков.

*Занятие 2.2.7.* Действия тамбурмажора.

Форма занятия: Практическое занятие. часа.

Выполнение основных манипуляций тамбурмажором как в одиночной подготовке, так и в составе отряда барабанщиков.

### **Раздел 3. Подготовка и участие в мероприятиях. 4 часа.**

**Тема 3.1.** Тренировки и репетиции.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Тренировки и репетиции перед выступлениями на мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения, парадах.

### **Список литературы.**

1. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ / Приказ министра обороны Российской Федерации от 11 марта 2006 года № 111/ -М. 2006г.
2. Библиотека пионера. Инструкции горнисту и барабанщику. – Молодая гвардия.1981 г.
3. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. – М. 1970 г.
4. Купинский, К. Школа для малого барабана; под ред. В. Штеймана / К. Купинский. – М.: Музыка, 1951.
5. Стронг, Джейф. Ударные инструменты для «чайников» / Дж. Стронг. – М. : Диалектика, 2008. Маталаев Л.Н.
6. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.
7. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. - М.: Издательство ИД Катанского, 2010.