



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К.И.НЕДОРУБОВА"**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГКОУ
«Казачий кадетский корпус
имени К.И.Недорубова»
от «27» августа 2025г. №209

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Юный барабанщик»**

Автор-составитель:
Самигулин Игорь Наилевич,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

«Юный барабанщик» - это патриотическое, нравственное и физическое воспитание каждого участника данной программы. Программа предусматривает обучение игре на малом барабане в стартовом объеме, применение строевых приемов с барабаном в движении и на месте, участие в различных мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения.

Актуальность и новизна.

Актуальность образовательной программы «Юный барабанщик», состоит в том, что таким образом, мы решаем многие задачи воспитательной работы и прежде всего патриотическое воспитание, нравственное и физическое. Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление барабанщиков. Казачья форма, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник. Интерес детей к этому виду творчества, социальный заказ родителей, возможности для занятий, представленные ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И.Недоруובה» обусловили создание образовательной программы «Юный барабанщик».

Педагогическая целенаправленность.

Результатом данной программы является получение знаний по основам музыкальной грамоты, овладение учащимися базовыми приемами игры на малом барабане. И самое главное - умение не только играть на барабане различные марши, сигналы, но и делать это совместно со строевыми приемами на месте и в движении. Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему образовательному учреждению.

Цели и задачи.

Цели:

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся через систему знаний, умений и навыков обращения с маршевым барабаном.
2. Развитие творческих способностей личности детей в процессе обучения и участие в различных мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения.

Задачи:

1. Воспитательные:

- формировать активное стремление к здоровому образу жизни, приобщение к истории, традициям России;
- развивать уважение к атрибутам, символам и ритуалам России;

– способствовать формированию активной, деятельной личности с активной жизненной позицией, позволяющей формировать высокое чувство патриотизма, гордости за Россию, за свой корпус, за большие и малые свои победы, и своих сверстников, за успехи свои и сверстников в учебе и коллективно творческом труде.

2. Развивающие:

- создавать условия для самосовершенствования, развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих позитивное взаимодействие с окружающим миром;
- формировать умение общаться в разном возрастном коллективе;
- укреплять командный дух;
- повышать коммуникативную культуру.

Отличительная особенность.

Необычайно популярен сегодня элемент церемониального действия – шествие барабанщиков. Им открываются все военные парады, чеканный шаг задает общий ритм маршу. Часто на церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище – выступление барабанщиков. Четкое выполнение строевых приемов с барабанами, как на месте, так и в движение – является отличительной чертой кружка «Юный барабанщик» ГКОУ "Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорубова".

Возраст детей.

В кружок принимаются мальчики.

Численность группы – 25-30 человек. Возраст детей – 7-9 класс.

Сроки реализации.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год, объем программы - 68 часов в год.

Форма занятий.

Форма обучения – очная. Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия инструментальной и строевой подготовкой носят тренировочный характер, основная часть учебного времени составляет проведение тренировок. Занятия проводятся одним педагогом с привлечением других педагогов по необходимости. Учебный материал распределен так, что каждый последующий новый материал опирается на ранее изученный. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы работы с учащимися:

- групповая;
- работа в парах, тройках, малых группах, в составе взвода, в составе парадной коробки;
- показательные выступления.

Режим занятий.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятия - 40 минут, перерыв между часами занятия 10 минут.

Ожидаемый результат.

Учащиеся должны усвоить:

- правила игры на барабане;
- репертуар маршей и сигналов;
- правила исполнения маршей на месте и движении;
- строевые приемы на месте и в движении как в одиночном порядке, так

и в составе взвода с барабаном.

Учащиеся должны уметь:

- применять строевые приемы на месте и в движении с барабаном, как в одиночном порядке так и в составе взвода;
- играть на барабане марши и сигналы;

Формы подведения итогов освоения программы.

По итогам участия кружка «Юный барабанщик» на различных мероприятиях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Раздел, тема, занятие	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.Вводная часть.				
1.1.	Инструктаж по мерам безопасности.	1	1	-
1.2.	Введение.	1	1	-
Итого:		2	2	-
2.Основная часть.				
2.1.Инструментальная подготовка.				
2.1.1.	Знакомство с барабаном	1	1	-
2.1.2.	Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.	4	1	3
2.1.3.	Правила игры на барабане.	8	2	6
2.1.4.	Походные марши с перебоем малого барабана.	4	1	3
2.1.5.	Техника исполнения различных маршей.	3	1	2
2.1.6.	Постановка осанки.	2	1	1
Итого:		22	7	15
2.2.Строевая подготовка.				
2.2.1	Строевые команды.	3	1	2
2.2.2.	Одиночная строевая подготовка на месте и в движении без барабана.	3	1	2
2.2.3.	Строевая подготовка в составе взвода	6	1	5

	на месте и в движении без барабана.			
2.2.4.	Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и движении с барабаном.	8	1	7
2.2.5.	Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.	8	1	7
2.2.6.	Повороты и перестроения на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.	8	1	7
2.2.7.	Понятие тамбурмажор. Команды подаваемые тамбурмажором. Действия тамбурмажора.	4	1	3
Итого:		42	7	35
3.1.Подготовка и участие в мероприятиях.				
3.1.1	Тренировки и репетиции.	4	-	4
Итого:		4	-	4
Итого за год		68	16	52

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Вводная часть. 2 часа.

Тема 1.1. Инструктаж по мерам безопасности.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Тема 1.2. Введение.

Форма занятия: Рассказ-беседа. 1 час

Знакомство с кадетами. Для чего создан кружок «Юный барабанщик».

История создания кружка. Мероприятия, в которых участвовали кадеты кружка. Планы дальнейшего развития кружка.

Раздел 2. Основная часть. 62 часа.

Тема 2.1. Инструментальная подготовка. 22 часа.

Занятие 2.1.1. Знакомство с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

История инструмента (пионерский барабан, маршевый барабан). Знакомство с основными деталями малого барабана, подготовка инструмента к игре.

Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации и ухода за малым барабаном.

Занятие 2.1.2. Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

Занятие 2.1.2. Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

Занятие 2.1.2. Специальные упражнения для овладения техникой игры на малом барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 1 час.

Значение гимнастических и специальных упражнений для овладения техникой игры на малом барабане. Разминка для пальцев рук.

Занятие 2.1.3. Правила игры на барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Положение барабанных палочек в правой и левой руках. Положение барабана на месте и в движении согласно Уставу ВС РФ. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног).

Занятие 2.1.3. Правила игры на барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа.

Положение барабанных палочек в правой и левой руках. Положение барабана на месте и в движении согласно Уставу ВС РФ. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног).

Занятие 2.1.3. Правила игры на барабане.

Форма занятия: Лекция. 1 часа.

Одиночные удары. Что такое такт и доли. Начальные упражнения.

Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта.

Упражнения одиночными ударами, положение рук с охватом палочек в различных вариантах, единичные удары, медленная «двойка», «двойка» с ускорением, чередование ударов правой и левой рукой. Слабая и сильная, относительно сильная доли. Упражнения в медленной «девятке» с ускорением, упражнения для развития ровности удара: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, сила звука в зависимости от места расположения удара. Усиление и угасание ударов.

Занятие 2.1.3. Правила игры на барабане.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа.

Одиночные удары. Начальные упражнения. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Упражнения одиночными ударами, положение рук с охватом палочек в различных вариантах, единичные удары, медленная «двойка», «двойка» с ускорением, чередование ударов правой и левой рукой. Слабая и сильная, относительно сильная доли. Упражнения в медленной «девятке» с ускорением, упражнения для развития ровности удара: целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, сила звука в зависимости от места расположения удара. Усиление и угасание ударов.

Занятие 2.1.4. Походные марши с перебоем малого барабана.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Ритмические построения нотных группировок для походного марша, движение барабанных палочек при игре в движении.

Форма занятия: Практическое занятие.

Походный марш с перебоем малого барабана.

Занятие 2.1.4. Походные марши с перебоем малого барабана.

Форма занятия: Практическое занятие. 3 часа .

Ритмические построения нотных группировок для походного марша, движение барабанных палок при игре в движении.

Занятие 2.1.5. Техника исполнения различных маршей.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Техника исполнения различных маршей.

Занятие 2.1.5. Техника исполнения различных маршей.

Форма занятия: Лекция. 2 часа.

Техника исполнения различных маршей.

Занятие 2.1.6. Постановка осанки.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Постановка осанки.

Занятие 2.1.6. Постановка осанки.

Форма занятия: Практическое занятие. 1 час.

Форма занятия: Практическое занятие.

Практическое выполнение постановка осанки*.

Тема 2.2. Строевая подготовка.

Занятие 2.2.1. Строевые команды.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые команды на месте и в движении.

Занятие 2.2.1. Строевые команды.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Практическое выполнение команд на месте: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

Практическое выполнение команд на месте: "На право!", "На лево!", "Кругом!"

Практическое выполнение команд в движении: "На право!", "На лево!", "Кругом!". Практическое выполнение команд в движении: «Смирно!», «Вольно!».

Занятие 2.2.2. Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении.

Форма занятия: Лекция. 1 час

Строевые приемы на месте и в движении.

Занятие 2.2.2. Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении.
Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

Занятие 2.2.3. Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые приемы на месте и в движении в составе взвода.

Занятие 2.2.3. Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении.

Форма занятия: Практическое занятие. 5 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении в составе взвода.

Занятие 2.2.4. Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1 час

Строевые приемы на месте и в движении.

Занятие 2.2.4. Одиночная строевая подготовка одиночная на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении.

Занятие 2.2.5. Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевые приемы на месте и в движении в составе взвода с барабаном.

Занятие 2.2.5. Строевая подготовка в составе взвода на месте и в движении с барабаном.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Выполнение строевых приемов на месте и в движении в составе взвода с барабаном.

Занятие 2.2.6. Повороты и перестроения на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

Строевая подготовка: повороты и перестроения на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.

Занятие 2.2.6. Повороты и перестроения на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.

Форма занятия: Практическое занятие. 7 часов.

Строевая подготовка: практическое выполнение поворотов и перестроений на месте и в движении в составе взвода барабанщиков.

Занятие 2.2.7. Понятие тамбурмажора. Действия тамбурмажора.

Форма занятия: Лекция. 1 час.

История возникновения. Понятия «тамбурмажор», «жезл тамбурмажора», действия и сигналы тамбурмажора.

Занятие 2.2.7. Команды подаваемые тамбурмажором.

Форма занятия: Практическое занятие. часа.

Выполнение основных команд тамбурмажором как в одиночной подготовке, так и в составе отряда барабанщиков.

Занятие 2.2.7. Действия тамбурмажора.

Форма занятия: Практическое занятие. часа.

Выполнение основных манипуляций тамбурмажором как в одиночной подготовке, так и в составе отряда барабанщиков.

Раздел 3. Подготовка и участие в мероприятиях. 4 часа.

Тема 3.1. Тренировки и репетиции.

Форма занятия: Практическое занятие. 2 часа.

Тренировки и репетиции перед выступлениями на мероприятиях корпусного, районного, городского, регионального, значения, парадах.

Список литературы.

1. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ / Приказ министра обороны Российской Федерации от 11 марта 2006 года № 111/ -М. 2006г.
2. Библиотека пионера. Инструкции горнисту и барабанщику. – Молодая гвардия.1981 г.
3. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. – М. 1970 г.
4. Купинский, К. Школа для малого барабана; под ред. В. Штеймана / К. Купинский. – М.: Музыка, 1951.
5. Стронг, Джефф. Ударные инструменты для «чайников» / Дж. Стронг. – М. : Диалектика, 2008. Маталаев Л.Н.
6. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.
7. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. - М.: Издательство ИД Катанского, 2010.